

Anne Perbal est sortie de sa chrysalide

ORLÉANS

Publié le 20/08/2015



danse. Hier après-midi, quai Châtelet, sur le ponton de La Sardine, Anne Perbal, la chorégraphe et danseuse de la compagnie locale Les Yeux Grands Fermés a déployé ses ailes devant une soixantaine de parents et d'enfants surpris mais conquis par la proposition contemporaine de l'artiste. « Insect » évolue de papillon en sauterelle, en passant par la fourmi ou encore la mouche. Chacun y voit l'insecte que lui inspirent les mouvements tantôt saccadés, tantôt démantibulés de l'interprète enveloppée dans un grand tissu bordeaux, sorte de cocon où elle se réfugie et se cache. Entre bruitages animaliers et fonds sonores naturels, le chant des mouettes était de la partie, le spectacle de trente minutes a offert un instant en suspension.

ORLÉANS