

CENTRE CHORÉGRAPHIQUE NATIONAL

La danseuse Anne Perbal se mue en « Phasme »



INSECTE. Anne Perbal transformée en phasme, ce mélange d'animal et de végétal. PHOTO VALENTINE AUTRUFFE

Hier, Anne Perbal donnait la première répétition publique de son nouveau spectacle solo, « Phasme ».

Une lumière s'allume sous ses pieds. Elle est seule sur scène, debout, immobile. Ses longs cheveux noirs lui tombent devant le visage, jusqu'aux hanches. Seuls, ses doigts s'agitent, à la manière frénétique des phasmes, ces insectes caméléons.

Double peau

Les spasmes se propagent à ses doigts, à ses mains. On assiste à la naissance du phasme, avide de découvrir ses membres, atrophiés par sa po-

sition dans l'œuf. Impossible de dire si ce corps, dans ses vêtements amples, sans visage, est celui d'un homme ou d'une femme, de dos ou de face...

Bientôt, les mouvements sont gênés par cette double peau qui n'est pas la sienne. Le phasme finit par s'étendre au sol, se soustraire lentement à ce costume, et revivre, enfin, après sa mue... La suite, Anne Perbal la dansera en décembre, au théâtre de la Tête Noire de Saran. ■

Valentine Autruffe

➔ **Rendez-vous.** « Phasme » sera présenté le 5 décembre à 19 h 30, au théâtre de la Tête Noire de Saran.