



CULTURE & LOISIRS , BELLES ADRESSES

Anne Perbal, l'art de la métamorphose

Danseuse contemporaine et chorégraphe, Anne Perbal ouvre les portes d'un monde fantastique où elle incarne des personnages étranges évoquant tout à la fois le minéral, le végétal, l'animal et l'humain, en pleine mutation...

« J'ai commencé la danse à 15 ans ! J'avais adoré la démonstration d'une amie qui à l'époque prenait des cours, et je me suis lancée » nous confie l'artiste.

CATÉGORIES

GASTRONOMIE &
GOURMANDISES

DÉCORATION & HABITAT

SHOPPING & BEAUTÉ

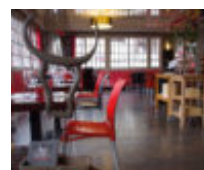
CULTURE & LOISIRS

BELLES ADRESSES

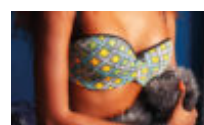
QUELQUES ARTICLES...

Maison
Cas Rares

Pandora



El Tio

Waxita
Lingerie

Anne se forme dans les grands centres parisiens où elle danse dans tous les registres : modern-jazz, classique, contemporain, et obtient en 1995 son diplôme d'état à l'Institut Pédagogique d'Art Chorégraphique qui lui fait intégrer différentes compagnies, dont « Sadock Kechana ». Elle cofonde la compagnie « Eponyme » à Orléans où elle restera 8 ans.

« À la suite de cette période, j'ai créé en 2012 ma compagnie, Les Yeux Grands Fermés, pour pouvoir réaliser mes propres chorégraphies » précise-t-elle. Ses solos parlent de mutation, de métamorphose, d'un corps à la fois animal, végétal et humain : « Phasme » (2013), « Morphismes » (2014), « Insect » (création jeune public, 2015), « Manta Drama » (2016) et « Tillandsia » (2018).

« Mon travail chorégraphique est fondé sur l'image », explique Anne Perbal. « Je fais beaucoup de séances filmées où j'improvise avec des tissus, des costumes, ou des objets, qui me permettent de créer des personnages différents pouvant se transformer et transporter le spectateur dans un univers émotionnel étrange et poétique ! » Des performances que l'artiste enseigne aux amateurs et aux enfants au centre chorégraphique d'Orléans, et via le projet « un artiste dans ma classe ».

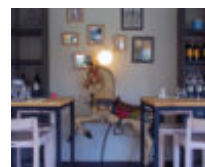
Un travail intimement lié aux arts plastiques par une recherche autour de la matière et un réel parti pris pour le visuel.



Finsbury

Camille
Albane

Gant

Le
CarrouselAtelier
Caroline
BancaudRire Fish,
vous avez
dit street
art ?