



Visuel de la performance "Insect" proposé à la Ruche le 30 mars.

Voici la [programmation \(https://www.laruche-orleans.fr/\)](https://www.laruche-orleans.fr/) du mois qui est également disponible sur le site de la Ruche en scène d'Orléans :

Vendredi 8/Samedi 9 mars : ["L'arrachement"/"La bétonnière"](https://www.laruche-orleans.fr/2019/02/08-et-09-03-larrachement-a-la-betonniere/) (https://www.laruche-orleans.fr/2019/02/08-et-09-03-larrachement-a-la-betonniere/) en co-réalisation avec la compagnie Neosis: "A la bétonnière" est un poème. Une longue, très longue phrase qui raconte la parole en train de se former. Auteur: Arno Calleja, Comédienne: Solenn Louër. "L'arrachement", à partir du texte-signé "Mouvements" d'Henri Michaux, Flora Pilet, danseuse-chorégraphe et Stéphanie Brault, comédienne, s'emparent des mots et des dessins du poète et en crée un objet hybride dans lequel leur corps devient le lieu de l'apparition des images et des mots de Michaux.

Mercredi 13 mars : ["Je suis seule ce soir"](https://www.laruche-orleans.fr/2019/02/13-03-je-suis-seule-ce-soir/) (https://www.laruche-orleans.fr/2019/02/13-03-je-suis-seule-ce-soir/), édition l'Ecluse en partenariat avec Traces du Temps qui passe: Une enquête captivante au cœur de la Seconde Guerre mondiale. Laure est enceinte de son quatrième enfant lorsqu'elle découvre le journal intime d'Eléonor la grand-mère de son mari. Plongée au cœur de l'histoire familiale pendant la Seconde Guerre mondiale, elle se débat avec des démons personnels et s'enferme dans un tête à tête secret avec Eleanor. Jusqu'où ira-t-elle pour satisfaire sa curiosité ? Autrice : Aude Prieur, LECTRICE : Joëlle Mazoyer.

Vendredi 15 mars : ["Alchémille"](https://www.laruche-orleans.fr/2019/02/15-03-alchemille/) (https://www.laruche-orleans.fr/2019/02/15-03-alchemille/) en co-réalisation avec la compagnie Pluribulesque: Alchémille, herbe des sorcières est une plante vivace et polymorphe, de la famille des roses sauvages. Elle pousse en trio dans les bois, les prairies et les montagnes, où s'épanouit son piano en calice, sa contrebasse pied-de-lion, la feuille duveteuse et dentelée de sa voix, que les alchimistes utilisaient jadis pour recueillir la rosée céleste et préparer la pierre philosophale. Chants et textes: Julia Nivan.

Samedi 16 mars : ["Cocktail Molotov"](https://www.laruche-orleans.fr/2019/02/16-03-cocktail-molotov/) (https://www.laruche-orleans.fr/2019/02/16-03-cocktail-molotov/) en co-réalisation avec Aloa compagnie : "Pour prétendre au bonheur, la seule personne à laquelle nous devons TOUJOURS la vérité, c'est soi-même". Nous distinguons chez cette femme beaucoup d'autorisation, de l'humour noir, de l'engagement et une pointe de poésie. Comédienne: Loredana Flori, Metteur en scène: Benjamin Cheminat.

Vendredi 22 mars : ["Le moment venu"](https://www.laruche-orleans.fr/2019/02/22-03-le-moment-venu/) (https://www.laruche-orleans.fr/2019/02/22-03-le-moment-venu/) en co-réalisation avec les Zondits : Amoureuse et curieuse de chansons depuis toujours ou presque, nombreuses sont celles qui m'accompagnent sur le chemin... Voici donc mes chansons, tout juste sorties de l'oeuf, des brins de vie, nichés dans des couplets, que j'aurai le plaisir de chanter, accompagnée, au piano, par Emmanuel Le Poulichet. Chants et textes: Angéline Carrion.

Judi 28 mars : ["Le Puit d'amour et autres songes de femmes"](https://www.laruche-orleans.fr/2019/02/28-03-le-puit-damour-et-autres-songes-de-femmes/) (https://www.laruche-orleans.fr/2019/02/28-03-le-puit-damour-et-autres-songes-de-femmes/) création association Scènes au bar : Des femmes nous parlent d'amour. Des femmes de partout et de toujours, des femmes qui aiment, qui n'aiment plus, qui aimeront. Des femmes folles, des femmes sages. À travers les voix des conteuses Joëlle Mazoyer et Suzel Emery, résonne la voix des femmes amoureuses. Conteuses: Suzel Emery et Joëlle Mazoyer.

Samedi 30 mars : ["Insect"](https://www.laruche-orleans.fr/2019/02/30-03-insect/) (https://www.laruche-orleans.fr/2019/02/30-03-insect/) : Tel un insecte frétilant, rampant, déployant ses membres, la chorégraphe évolue dans ses différents rythmes, sa lenteur, ses arrêts, ses mouvements frénétiques. Elle se métamorphose au gré de contorsions, désarticulations, mutations. C'est tout un imaginaire du micro cosmos qui s'ouvre sous nos yeux avec l'étrangeté qui lui appartient. Danseuse et chorégraphe: Anne Perbal.

ZF

Catégories: Brèves (<http://www.magcentre.fr/category/magbrevs/>) | Tags: journée de la femme (<http://www.magcentre.fr/tag/journee-de-la-femme/>), la ruche en scène (<http://www.magcentre.fr/tag/la-ruche-en-scene/>), mois des femmes (<http://www.magcentre.fr/tag/mois-des-femmes/>)
Lien Permanent (<http://www.magcentre.fr/173395-les-femmes-a-lhonneur-en-mars-a-la-ruche-en-scene-dorleans/>) | Flux RSS des commentaires (<http://www.magcentre.fr/173395-les-femmes-a-lhonneur-en-mars-a-la-ruche-en-scene-dorleans/feed/>)

Afficher les commentaires