



Portraits

# Anne PERBAL

## DANSE AVEC LE PATRIMOINE

PAR / BY : STEPHANE DE LAAGE



Elle est de ces artistes contemporains qui s'approprient leur territoire. À Orléans, elle est chorégraphe, interprète et plasticienne ; et travaille avec ce qui l'entoure. Au point qu'elle s'est fait une spécialité d'évoluer au cœur même du patrimoine. Ainsi, les propositions d'Anne Perbal sont aussi nombreuses qu'insolites parfois. On l'a vue dans une crypte, au Campo Santo, dans les salons de l'Hôtel Groslot et même au musée des Beaux-Arts ! « *J'aime les espaces restreints.* » C'est pourtant au grand air, sur les eaux de la Loire, patrimoine mondial de l'Unesco qu'elle s'est aussi fait remarquer, à l'occasion du festival de Loire.

En 2012, elle crée sa compagnie Les Yeux grands fermés. Au service de la danse et de l'éveil des plus jeunes, diplômée d'État, Anne anime des ateliers scolaires, enseigne à Olivet et au très prestigieux Centre chorégraphique d'Orléans. L'artiste est entière, engagée et indépendante. Un plaisir absolu quand elle livre le meilleur d'elle-même.

### À voir absolument :

**12 juin**, Le chien romantique au Musée des Beaux-Arts

**25 juin**, en l'église Notre-Dame-de-la-trinité de la Trinité à Ormes

**2 juillet**, au festival Embrayage de Saint-Jean-de-Braye, puis La-Chapelle-Saint-Mesmin

**4 juillet**, lecture dansée, en la maison de la Polyculture à Ormes..