

# Le cadre, l'œuvre et l'artiste en parfaite symbiose

Publié le 10/05/2023



Des bustes de couturières étaient disposés. © Droits réservés

**Sully-sur-Loire. Symbiose parfaite entre le cadre, l'œuvre et l'artiste..** En dévoilant son exposition « Sculptures et Bustes », accompagnée de « Morphismes », c'est à une œuvre d'art totale qu'Anne Perbal a convié les curieux du 5 au 8 mai, à l'espace Saint-Germain de Sully-sur-Loire. Un admirable écrin dans lequel photographie, sculpture et danse étaient réunies pour exalter la féminité.

Avec ses performances chorégraphiques, « Manta Drama » et « Tillandsia », qui rappelaient l'art futuriste, l'artiste a composé des tableaux éphémères et vivants à côté de ses bustes de couturières décorées de perles et de rubans, et de ses sculptures de femmes en poteries abritées d'un verre protecteur.

L'énergie de ces performances était gonflée par le souffle d'un ventilateur qui ajoutait le mouvement de sa longue chevelure aux déclinaisons du corps. En parfaite symbiose entre le cadre, l'œuvre et sa créatrice, la performance était unique. Les esthétiques se sont complétées et confondues pour ne devenir qu'un hymne à la féminité.

Anne Perbal a incarné son œuvre et lui a offert un corps réel mis en valeur par les magnifiques photographies d'Isabelle Whyte, cosignées Perbal & Whyte.